

VALDKONNAKAVA

KUNSTIAINED (KUNST JA MUUSIKA)

1. PÕHIKOOL

Valdkonnapädevus

Kunstiainete valdkonnapädevuse kujundamise esmane alus on äratada valdkonna vastu huvi ja seda järjekindlalt hoida.

Kunstiainete valdkonnapädevus on universaalne ning väljendub selles, et põhikooli lõpuks õpilane eakohaselt:

- 1) teadvustab oma sidet muusika, kunsti ja visuaalkultuuriga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga; (kultuuri- ja väärtuspädevus, enesemääratluspädevus)
- 2) loob, uurib ja tõlgendab, kasutades muusika, kunsti ja visuaalkultuuri väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid; (kultuuri- ja väärtuspädevus, õpipädevus)
- 3) mõtestab ja reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust ; (suhtluspädevus, kultuuri- ja väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, sotsiaalne- ja kodanikupädevus)
- 4) mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas; (kultuuri- ja väärtuspädevus, sotsiaalne- ja kodanikupädevus)
- 5) osaleb kunstide suhtluses tõlgendamist vajava sõnumi edastaja ning vastuvõtjana informeeritult ja kriitiliselt; (suhtluspädevus, digipädevus)
- 6) on loova eluhoiakuga ja lahendab probleeme loovalt. (ettevõtlikkuspädevus, õpipädevus)

Üldpädevused ja läbivad teemad

Kunsti ja muusika õppimise kaudu toetatakse õpilastes kõigi riikliku õppekava üldosas kirjeldatud üldpädevuste arengut. Üldpädevuste saavutamist toetab õppeainete eesmärgipärane lõimimine teiste valdkondade õppeainetega ning läbivate teemade õpilase jaoks tähenduslik käsitlemine. Selle tulemusel kujuneb õpilasel suutlikkus rakendada oma teadmisi ja oskusi eri olukordades, kujundada enda väärtushoiakuid ja -hinnanguid ning võimalus omandada ettekujutus ühiskonna kui terviku arengust. Seejuures on väga oluline aineõpetajate süsteemne ja järjepidev koostöö õpilase kogu õppeaja vältel. Üldpädevuste kujundamise ning läbivate teemade käsitlemise ja lõimingu korraldamise põhimõtted määratakse kooli õppekava üldosas ning rakendamist täpsustatakse ainekavades ning töökavades.

Ettevõtlikkuspädevus - kunstivaldkonna loovtööde jt. loovülesannete tegemine, valikute võimaldamine teemade ja materjalide valikul, kavandamisel ja teostamisel.

Valdkonnasisene lõiming

Valdkonnasisene lõiming tugineb kunsti ja muusika kokkupuutepunktidele. Kunst ja muusika jagavad sarnaseid baasmõisteid, mille sisu on aga erialade väljendusvahenditest lähtuvalt ainuomane; ka kontseptsioonide sisu ei pruugi kattuda. Seetõttu on kunsti ja muusika lõimingukeskmeks ühised aspektid:

- 1) teose, autori ja loomingu määratlus;
- 2) esitus ja tõlgendus (interpreteerimine) ning kriitika;
- 3) ajalooliselt interdistsiplinaarsed kunstid (sõna-, muusika- ja tantsuteater, film);
- 4) nüüdisaegsed mitmemeelelised kunstinähtused (video ja *performance*, installatiivne, uusmeedia kunst jms);
- 5) ajastute ja stiilide kajastumine eri kunstivaldkondades.

Õppekeskkond

Nõuded õpikeskkonnale: PRÕK Lisa 3 Ainevaldkond Kunstiained 1.7. Õppekeskkond

Lisaks tavaõppeklassidele võivad õppe toimumise kohtadeks olla muud kooliruumid (aula, koridor, arvutiklass jt), kooliümbruse õueruum, park, linnaruum, piirkonna kultuuriasutused: näitusesaalid, muuseum, loss, raamatukogu, kultuurikeskus, kirik, kunstikool jt.

Võimalusel toimuvad õppekäigud kultuuriloolistesse paikadesse ja kultuuriüritustele (kontserdid, teatrietendused), näitustele, muuseumidesse mujale Eestis.

Õppekeskkonnana on kasutuses virtuaalreaalsus, erinevad veebikeskkonnad.

Traditsioonilised sündmused ja tegevused

Kooliruumide kunstiline kujundamine sündmusteks ja tähtpäevadeks, kooli jõulu- ja õnnitluskaartide valmistamine;

ürituste muusikaline kujundus ja etteasted;

teemapäevad ja -nädalad, s.h. koostöös teiste ainevaldkondadega (muusikanädal, matemaatikanädal, laulukonkurss, jõulukontserdid kirikus, lipupäeva tähistamine jne);

Põltsamaa õppekoha kevadpidu ja kevadnäitus;

osalemine maakonna ja vabariiklikel laulu- ja tantsupidudel.

Andekatele lastele luuakse võimalusi osaleda aineolümpiaadidel ja -konkurssidel. Konkurssidel osalemine võib toimuda jooksvalt ja täpsustatakse õpetaja töökavas.

2. GÜMNAASIUM

Valdkonnapädevus

Kunstiainete valdkonnapädevuse kujundamise esmane alus on äratada valdkonna vastu huvi ja hoida seda järjekindlalt. Kunstiainete valdkonnapädevus on universaalne ja väljendub selles, et gümnaasiumi lõpuks õpilane eakohaselt:

- 1) teadvustab oma sidet muusika, kunsti ja visuaalkultuuriga ning Eesti ja maailma kultuuripärandiga;
- 2) loob, uurib ja tõlgendab, kasutades muusika, kunsti ja visuaalkultuuri väljendusvahendeid, teadmisi ning meetodeid;
- 3) mõtestab ning reflekteerib eri kultuurinähtusi, enda ja kaasõppijate loometegevust;
- 4) mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas;
- 5) osaleb kunstide suhtluses tõlgendamist vajava sõnumi edastaja ning vastuvõtjana informeeritult ja kriitiliselt;
- 6) on loova eluhoiakuga ja lahendab probleeme loovalt.

Üldpädevused ja läbivad teemad

Kunsti ja muusika õppimise kaudu toetatakse õpilastes kõigi riikliku õppekava üldosas kirjeldatud üldpädevuste arengut. Üldpädevuste saavutamist toetab õppeainete eesmärgipärane lõimimine teiste valdkondade õppeainetega ning läbivate teemade õpilase jaoks tähenduslik käsitlemine. Selle tulemusel kujuneb õpilasel suutlikkus rakendada oma teadmisi ja oskusi eri olukordades, kujundada enda väärtushoiakuid ja -hinnanguid ning võimalus omandada ettekujutus ühiskonna kui terviku arengust. Seejuures on väga tähtis aineõpetajate süsteemne ja järjepidev koostöö õpilase kogu õppeaja vältel. Üldpädevuste kujundamise ning läbivate teemade käsitlemise ja lõimingu korraldamise põhimõtted määratakse kooli õppekava üldosas ning rakendamine täpsustatakse ainekavades ning töökavades.

Valdkonnasisene lõiming

Valdkonnasisene lõiming tugineb kunsti ja muusika kokkupuutepunktile. Kunst ja muusika jagavad sarnaseid baasmõisteid, mille sisu on aga erialade väljendusvahenditest lähtudes ainuomane; ka kontseptsioonide sisu ei pruugi kattuda. Seetõttu on kunsti ja muusika lõimingukeskmeks ühised aspektid:

- 1) teose, autori ja loomingu määratlus;
- 2) esitus ja tõlgendus (interpreteerimine) ning kriitika;
- 3) ajalooliselt interdistsiplinaarsed kunstid (sõna-, muusika- ja tantsuteater, film);

4) nüüdisaegsed mitmemeeelised kunstinähtused (video ja *performance*, installatiivne ja uusmeedia kunst jms);

5) ajastute ja stiilide kajastumine eri kunstivaldkondades.

Õppekeskkond

Füüsilise õppekeskkonna tagab kunstiainete õppimiseks kool, võimaldades õpet ruumis, mis on varustatud kvaliteetsete, õpilastele kokkulepitud korras kättesaadavate töövahendite ja materjalidega vabaks kasutamiseks, et toetada valikute tegemise oskust ja loovat eneseväljendust.

Lisaks tavaõppeklassidele võivad õppe toimumise kohtadeks olla muud kooliruumid (aula, koridor, arvutiklass jt), kooliümbruse õueruum, park, linnaruum, piirkonna kultuuriasutused: näitusesaalid, muuseum, loss, raamatukogu, kultuurikeskus, kirik, kunstikool jt.; võimalusel toimuvad õppekäigud kultuuriloolistesse paikadesse ja kultuuriüritustele (kontserdid, teatrietendused), näitustele, muuseumidesse mujale Eestis.

Õppekeskkonnana on kasutuses virtuaalreaalsus, erinevad veebikeskkonnad.

Traditsioonilised sündmused ja tegevused

Kooliruumide kunstiline kujundamine sündmusteks ja tähtpäevadeks, ürituste muusikaline kujundus ja etteasted;

teemapäevad ja -nädalad, s.h. koostöös teiste ainevaldkondadega (muusikanädal, matemaatikanädal, laulukonkurss, jõulukontserdid kirikus, lipupäeva tähistamine jne);

Põltsamaa õppekoha kevadpidu ja kevadnäitus;

osalemine maakonna ja vabariiklikel laulu- ja tantsupidudel.

Andekatele lastele luuakse võimalusi osaleda aineolümpiaadidel ja -konkurssidel. Konkurssidel osalemine võib toimuda jooksvalt ja täpsustatakse õpetaja töökavas.